



DATED January 1, 2026

NETFLIX IO PRODUCTIONS LLC, 5808 W Sunset Boulevard, Los Angeles 90028, CA

DEUTSCHER DREHBUCHVERBAND E.V. (DDV), Markgrafendamm 24 – Haus 18, 10245 Berlin

GEMEINSAME VERGÜTUNGSREGELN FILM /
JOINT REMUNERATION AGREEMENT FILM

(GVR / JRA)

	English Version	Deutsche Fassung
	THIS JRA IS MADE as of January 1 st , 2026 BETWEEN:	DIESE GVR WERDEN AM 1. Januar 2026 ZWISCHEN
	Deutscher Drehbuchverband e.V. („DDV“)	Deutscher Drehbuchverband e.V. („DDV“)
	And	und
	Netflix IO Productions LLC	Netflix IO Productions LLC
		ABGESCHLOSSEN.
A.	RECITALS	PRÄAMBEL
A.1	DDV and Netflix IO Productions LLC have established the JRA Series for screenwriters participating in live action scripted series commissioned and fully financed by Netflix. The parties shall establish this structurally comparable Joint Remuneration Agreement for the film sector for the purpose of granting transparency and a proportionate Additional Remuneration and of an ongoing Secondary Participation Remuneration in favor of the screenwriters (as defined herein under the definition of “Beneficiaries”) in Netflix’s benefits from the exploitation of Productions (as defined herein). The basis for this are Sections 36 and 32a German Copyright Act (“GCA”) and the related information requests (according to Section 32e in conjunction with Section 32d GCA), and Articles 18, 19 and 20 of the ECD.	Der DDV und Netflix IO Productions LLC haben die GVR Serie für Drehbuchautor*innen, die an einer fiktionalen Realfilm-Serie, die von NETFLIX in Auftrag gegeben sowie voll-finanziert wird, mitwirken, aufgestellt. Die Parteien stellen diese strukturell vergleichbaren Gemeinsamen Vergütungsregeln (GVR) für den Bereich Film auf zum Zwecke der Schaffung von Transparenz und Gewährung einer angemessenen FOLGEVERGÜTUNG sowie einer fortlaufenden ZWEITVERWERTUNGSBETEILIGUNG zu Gunsten der Drehbuchautor*innen (wie nachstehend unter „BERECHTIGTE“ definiert) an NETFLIX Erlösen aus der Verwertung von PRODUKTIONEN (wie nachstehend definiert). Grundlage hierfür sind § 36 und § 32a des deutschen Urheberrechtsgesetzes („UrhG“), die damit verbundenen Auskunftsrechte (gemäß § 32e i.V.m. § 32d UrhG) und die Artikel 18, 19 und 20 DSM-RL. Diese GVR sehen auch Vorgaben zu einer

	This JRA also foresees provisions confirming a certain Minimum Compensation for Beneficiaries falling under the scope of application, the basis for this is Art. 32 GCA.	MINDESTVERGÜTUNG für BERECHTIGTE, die vom Anwendungsbereich erfasst sind, vor. Grundlage hierfür ist § 32 UrhG.
	This JRA covers the vast majority of German speaking feature film content commissioned by Netflix. In the unlikely event that, contrary to the mutual interest of the parties, such content does not fulfill all criteria of a Production (as defined herein) (e.g. not fully financed by Netflix and / or non-German speaking content, etc.) and hence would not fall within the scope of this JRA, the parties will negotiate in good faith the inclusion into this JRA. This shall not apply for licensed productions pursuant to Sec. B.23	Diese GVR regeln den ganz überwiegenden Teil der im Auftrag von NETFLIX hergestellten deutschsprachigen Spielfilm-Inhalte. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass ein solcher Inhalt entgegen dem beiderseitigen Interesse der Parteien nicht alle Kriterien einer PRODUKTION (wie nachstehend definiert) erfüllt (z.B. nicht voll-finanziert von NETFLIX und / oder nicht deutschsprachig, etc.) und damit nicht unter den Anwendungsbereich dieser GVR fällt, werden die Parteien nach Treu und Glauben über eine Einbeziehung in diese GVR verhandeln. Dies gilt nicht für lizenzierte Produktionen nach Ziffer B.23.
A.2	It is understood by the Parties that this JRA only applies to Productions (as defined herein). They do not prejudice the nature and amount of any (additional) remuneration and/or ongoing participation for other audiovisual productions of different genres (e.g. documentaries, animation, (Live) shows, non-scripted, factual television, scripted reality, game shows, stand-up-entertainment, news, sport, if applicable). As soon as Netflix undertakes such productions, the Parties intend to regulate the appropriate Additional Remuneration and the continuous Secondary Exploitation Remuneration in favor of the Beneficiaries for such productions in a further JRA to be negotiated by the parties in good faith and on the basis of the compensation structure provided for in this JRA.	Die Parteien sind sich einig, dass diese GVR nur für PRODUKTIONEN (wie in dieser Vereinbarung definiert) gelten. Sie lassen Art und Höhe einer (zusätzlichen) angemessenen Vergütung und / oder einer laufenden Beteiligung für andere audiovisuelle Produktionen aus anderen Genres (z.B. ggf. Dokumentationen, Animationsproduktionen, (Live-)Shows, nicht fiktionale Inhalte/ Reality TV/Scripted Reality, Spiel-/Quizsendungen, Stand-up-Inhalte, Nachrichten, Sport) unberührt. Sobald solche Produktionen von NETFLIX realisiert werden, haben die Parteien die Absicht, die angemessene FOLGEVERGÜTUNG und die kontinuierliche ZWEITVERWERTUNGSBETEILIGUNG zugunsten der BERECHTIGTEN für diese Produktionen in einer weiteren GVR zu regeln, die von den Parteien nach Treu und Glauben und auf der Grundlage der in dieser Vereinbarung vorgesehenen Vergütungsstruktur verhandelt werden wird.
	THE PARTIES NOW AGREE AS FOLLOWS:	DIE PARTEIEN VEREINBAREN DAS FOLGENDE:

B.	DEFINITIONS	DEFINITIONEN																								
B.1	Capitalized terms used in this JRA shall, unless the context otherwise requires, have the meaning assigned to them in this Section B. DEFINITIONS:	In diesen GVR haben die in Großbuchstaben verwendeten Begriffe, die ihnen hier unter B DEFINITIONEN zugewiesene Bedeutung:																								
B.2	Additional Remuneration – contains the Completer Additional Remuneration and the Bonus Payments.	FOLGEVERGÜTUNG – beinhaltet die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG und die BONUSZAHLUNGEN.																								
B.3	Completer Additional Remuneration - The remuneration acc. to C.1 – C.5 of the Beneficiaries in light of Netflix's benefits from the exploitation of a Production to be regulated and paid by NETFLIX for each five-year period starting with the Start Date. It is hereby clarified that a success triggering payments under this JRA may also be achieved in those cases in which the conditions for a statutory claim to fairness compensation pursuant to 32a (2) GCA are not necessarily fulfilled, but may well be fulfilled.	COMPLETER- FOLGEVERGÜTUNG – ist die in C.1 – C.5 geregelte Vergütung der BERECHTIGTEN, die im Lichte der Nutzungen einer PRODUKTION von NETFLIX für jeweils einen Fünfjahreszeitraum ab dem STARTDATUM geregelt und von NETFLIX zu zahlen ist. Die Parteien halten fest, dass ein Erfolg, der zu Zahlungen nach diesen GVR führt, auch in solchen Fällen vorliegen kann, in denen die Voraussetzungen eines gesetzlichen Anspruchs auf Fairnessausgleich gem. 32a Abs. 2 UrhG nicht erfüllt sein müssen, aber durchaus erfüllt sein können.																								
B.4	Additional Remuneration Threshold - is the threshold at which the respective Completer Addition Remuneration pursuant to Section C becomes due for payment, depending on the Budget of the Production: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Budget in EUR</th><th>First Threshold Completers in m</th><th>Subsequent thresholds Completers in m</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Low < 5m</td><td>10</td><td>10</td></tr> <tr> <td>Med 5 – 12.5m</td><td>30</td><td>10</td></tr> <tr> <td>High > 12.5m</td><td>50</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>	Budget in EUR	First Threshold Completers in m	Subsequent thresholds Completers in m	Low < 5m	10	10	Med 5 – 12.5m	30	10	High > 12.5m	50	10	FOLGEVERGÜTUNGS-SCHWELLE – ist die vom Budget der PRODUKTION abhängige Schwelle, bei deren Erreichen die jeweiligen COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNGEN gemäß Abschnitt C zur Zahlung fällig werden: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Budget in EUR</th><th>ERSTE FOLGEVERGÜTUNG S-SCHWELLE Mio. Completer</th><th>NACHFOLGENDE FOLGEVERGÜTUNG SSCHWELLE Mio. Completer</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Low < 5m</td><td>10</td><td>10</td></tr> <tr> <td>Med 5 – 12.5m</td><td>30</td><td>10</td></tr> <tr> <td>High > 12.5m</td><td>50</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>	Budget in EUR	ERSTE FOLGEVERGÜTUNG S-SCHWELLE Mio. Completer	NACHFOLGENDE FOLGEVERGÜTUNG SSCHWELLE Mio. Completer	Low < 5m	10	10	Med 5 – 12.5m	30	10	High > 12.5m	50	10
Budget in EUR	First Threshold Completers in m	Subsequent thresholds Completers in m																								
Low < 5m	10	10																								
Med 5 – 12.5m	30	10																								
High > 12.5m	50	10																								
Budget in EUR	ERSTE FOLGEVERGÜTUNG S-SCHWELLE Mio. Completer	NACHFOLGENDE FOLGEVERGÜTUNG SSCHWELLE Mio. Completer																								
Low < 5m	10	10																								
Med 5 – 12.5m	30	10																								
High > 12.5m	50	10																								

	For clarification: The First Thresholds shall apply in the first five-year-period, while from the first achievement of the First Threshold and in any case from the second five-year-period on, the Subsequent Thresholds shall apply.	Zur Klarstellung: Die ERSTEN FOLGEVERGÜTUNGSSCHWELLEN gelten für den ersten Fünfjahreszeitraum, während beginnend mit dem erstmaligen Erreichen der ERSTEN FOLGEVERGÜTUNGSSCHWELLE und spätestens ab dem zweiten Fünfjahreszeitraum die NACHFOLGENDEN FOLGEVERGÜTUNGSSCHWELLEN gelten.
B.5	Bonus Payments contain the Launch Bonus and Renewal Bonus.	BONUSZAHLUNGEN sind der LAUNCH BONUS und der RENEWAL BONUS.
B.6	Launch Bonus – Bonus payment for the publication of a Production on the Netflix Service, paid by Netflix to the Beneficiary of the respective Script for the Production	LAUNCH BONUS – Bonuszahlung für die Veröffentlichung einer PRODUKTION auf dem NETFLIX SERVICE, die an den BERECHTIGTEN des DREHBUCHS von NETFLIX gezahlt wird
B.7	Renewal Bonus – Bonus payment in recognition of the continuation of a Production with a sequel, prequel, spin-off to the writer of the respective previous Production, subject to the binding decision by Netflix to commission a sequel, prequel, spin-off of the Production, whereby a commission shall be non existent, if a commission is withdrawn, terminated or the sequel, prequel, spin-off being officially abandoned by Netflix before the due date of the respective Renewal Bonus according to Section J.2.	RENEWAL BONUS – Bonuszahlung als Anerkennung für die Fortsetzung einer PRODUKTION durch eine Sequel, Prequel oder Spin-Off an den jeweiligen Autor/ die Autorin der betreffenden dem Sequel, Prequel, Spin-off vorhergehenden PRODUKTION. Voraussetzung dafür ist die verbindliche Entscheidung seitens NETFLIX, ein Sequel, Prequel oder Spin-Off der PRODUKTION in Auftrag zu geben, wobei ein Auftrag als nicht gegeben angesehen wird, wenn dieser vor dem Fälligwerden des RENEWAL BONUS gemäß Ziffer J.2 zurückgezogen, gekündigt oder das Sequel, Prequel oder Spin-Off der Produktion von Netflix offiziell aufgegeben wird.
B.8	Basic Remuneration – the remuneration agreed upon in individual contracts by the respective Beneficiaries in the sense of this JRA as a fee, which is paid to them for their work and/ or creation of works in connection with the Production.	GRUNDVERGÜTUNG – ist die für die jeweiligen BERECHTIGTEN im Sinne dieser GVR als Gage oder Honorar individualvertraglich vereinbarte Vergütung, die ihnen für ihre Arbeit und/ oder Werkerstellung im Zusammenhang mit der PRODUKTION gezahlt wird.
B.9	Beneficiaries - all authors as defined by the copyright laws of their residence or Germany who write (or jointly write with other Beneficiaries) a Script, i.e. all drafts, including all versions on which the final Script is based, as well as all authors as defined by the GCA (irrespective of their nationality and / or membership in DDV), who otherwise participate as screenwriters in a Production (in particular with regard to the Exposé/Treatment) who may be entitled to claims under Section 32a GCA, unless they belong to the Exceptions mentioned in clause B.10.	BERECHTIGTE – sind alle Urheber im Sinne der geltenden Urheberrechtsgesetze ihres Wohnsitzes oder Deutschlands, die ein DREHBUCH schreiben (oder mit anderen BERECHTIGTEN zusammen schreiben), d.h. alle Entwürfe inklusive aller Fassungen, auf denen das finale DREHBUCH basiert, sowie alle Urheber im Sinne des geltenden deutschen Urheberrechtsgesetzes (unabhängig von ihrer Nationalität und/oder Mitgliedschaft im DDV), die in sonstiger Weise als Drehbuchautoren und Drehbuchautorinnen an einer PRODUKTION mitwirken (insbesondere im Hinblick auf

		EXPOSÉ/TREATMENT), denen Ansprüche aus § 32a UrhG zustehen können, es sei denn sie gehören zu den in Ziffer B.10 genannten AUSNAHMEFÄLLEN.
B.10	The following shall not be deemed Beneficiaries: (i) Authors / creators who (co-) create the Concept for the Production without contributing to the creation of the Exposé/Treatment or the Script. If the Concept is used as the basis for the Production, the respective authors / creators are not remunerated by this JRA, but may be remunerated separately/ additionally on the basis of an individual agreement to be negotiated in good faith for their work on such Concept. (ii) for clarification: music authors (text authors); (iii) beneficiaries of a collective remuneration agreement that provides for residuals or other remuneration for services for which this JRA foresees an Additional Remuneration, e.g. US, UK and Canadian Guild Members, to the extent that they act for a Production under such applicable agreement; (iv) Bilateral arrangements: In rare individual cases, high profile talent who have special arrangements directly with Netflix or an affiliate on one or more Productions and such arrangements already explicitly include a compensation according to the principles of reasonable and fair remuneration, e.g. because such arrangement contains an extraordinarily high lump sum fee in lieu of the remuneration and participation hereunder. For clarification: The following creatives are also not included in the Beneficiaries - due to their lack of authorship in the copyright sense: - Creatives who, without contributing to the creation of the Exposé/Treatment or the Script, act as executive producer in the context of the Production. - Creatives who have not contributed to actual writing, in particular participants in the writer's room, if any, if their contribution is limited to verbal comments and they do not contribute (in writing) to the required threshold of originality in the copyright sense.	Nicht zu den BERECHTIGTEN zählen. (i) Autor*innen/Urheber*innen, die das KONZEPT für die PRODUKTION (mit-)erstellen, ohne an der Erstellung des EXPOSÉ/ TREATMENTS oder des DREHBUCHS mitzuwirken. Sofern das KONZEPT als Basis für die PRODUKTION zu Grunde gelegt wird, werden die jeweiligen Autor*innen/Urheber*innen nicht nach diesen GVR, sondern gesondert/zusätzlich auf Grundlage einer individuellen, nach Treu und Glauben zu verhandelnden Vereinbarung für ihre Arbeit an einem solchen KONZEPT vergütet. (ii) zur Klarstellung: Musikurheber (Textdichter); (iii) Begünstigte einer kollektiven Vergütungsvereinbarung, die Residuals oder andere Vergütungen für ihre Leistungen, an die die FOLGEVERGÜTUNG dieser GVR geknüpft ist, vorsieht, z. B. US-amerikanische, britische und kanadische Guild-Mitglieder, soweit diese für eine PRODUKTION unter Geltung einer solchen anwendbaren Vereinbarung tätig werden; (iv) Bilaterale Sondervereinbarungen: In seltenen Einzelfällen, in denen außergewöhnliches „high profile talent“ gesonderte Vereinbarungen direkt mit NETFLIX oder einem mit NETFLIX verbundenen Unternehmen hinsichtlich einer oder mehrerer PRODUKTIONEN getroffen hat, und diese Vereinbarungen bereits ausdrücklich eine Zahlung nach den Grundsätzen einer angemessenen und fairen Vergütung vorsehen, z.B. weil diese Vereinbarung eine außerordentlich hohe Pauschalvergütung enthält, die unter anderem eine Vergütung anstelle der Zahlungen nach dieser GVR beinhaltet Zur Klarstellung: Folgende Kreative zählen mangels Urheberberei genschaft im Sinne des Urheberrechts ebenfalls nicht zu den BERECHTIGTEN: - Kreative, die, ohne an der Erstellung des EXPOSÉ/ TREATMENTS oder eines DREHBUCHS mitzuwirken, als Executive Producer im Rahmen der PRODUKTION tätig sind. - Kreative, die nicht an eigentlichen Schreibleistungen mitgewirkt haben, insbesondere Teilnehmer am ggf. stattfindenden Writers‘

		Room, wenn ihre Teilnahme sich auf verbale Beiträge beschränkt und sie nicht (schriftlich) zur erforderlichen Schwelle an Schöpfungshöhe im Sinne des Urheberrechts beitragen.
B.11	Concept - is a written elaboration of the basic idea of the motion picture project. It consists of the logline, genre, setting, description of the main characters, tone, fundamental conflict, and the narrative unique selling point of the material. Clarification: A Treatment (and/or Exposé) is not part of the Concept.	KONZEPT - ist eine schriftliche Ausarbeitung der Grundidee des Filmprojekts. Es besteht aus Logline, Genre, Setting, Beschreibung der Hauptcharaktere, Tonalität, grundlegendem Konflikt sowie dem erzählerischen Alleinstellungsmerkmal des Stoffes. Klarstellung: Ein Treatment (und/oder Exposé) ist nicht Bestandteil des Konzepts.
B.12	Exposé/ Treatment - The Exposé is a written elaboration of the film's plot in prose, in which the story is told completely, coherently, and chronologically. The (scene) Treatment includes in addition a scenic elaboration of the story, but without dialogue and without the scene formatting typical of a screenplay. The treatment represents a preliminary stage of the screenplay in terms of content and serves as the basis for its further elaboration.	EXPOSÉ/ TREATMENT – Das Exposé ist eine schriftliche Ausarbeitung der Filmhandlung in Prosa, in der die Geschichte vollständig, zusammenhängend und in ihrer Chronologie erzählt wird. Das (Szenen-) Treatment enthält darüber hinaus bereits eine szenische Ausarbeitung der Geschichte, jedoch ohne Dialoge und ohne drehbuchtypische Szenenformatierung. Das Treatment stellt eine inhaltlich vollständige Vorstufe zum Drehbuch dar und dient als Grundlage für dessen weitere Ausarbeitung.
B.13	Script – The script for a Production.	DREHBUCH – ist das Drehbuch für eine PRODUKTION.
B.14	Beneficiaries' Share - Each Beneficiary's portion in the Additional Remuneration and Secondary Exploitation Participation according to Sections C and D.	BERECHTIGTEN-ANTEIL – ist der jeweilige Anteil jedes BERECHTIGTEN an der FOLGEVERGÜTUNG und ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNG nach den Abschnitten C und D.
B.15	Completer – in accordance with Netflix's usual and customary business practices, currently each account that watched at least 90% of the run time of a Production. The Parties furthermore agree that the "Completer"-model according to sentence 1 is the relevant performance data with respect to the nature of the service provided by Netflix in this instance.	COMPLETER – in Übereinstimmung mit den üblichen und gängigen Geschäftspraktiken von NETFLIX, derzeit jeder Account, der mindestens 90% der Laufzeit gesehen hat. Das "Completer" -Modell gemäß Satz 1 stellt für diese GVR die relevante Performance-Kennzahl im Hinblick auf die Art des von NETFLIX in diesem Fall erbrachten Dienstes dar.
B.16	ECD - DIRECTIVE (EU) 2019/790 OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 17 April 2019 on copyright and related rights in the Digital Single Market and amending Directives 96/9/EC and 2001/29/EC	DSM-RL – RICHTLINIE (EU) 2019/790 DES EUROPÄISCHEN PARLAMENTS UND DES RATES vom 17. April 2019 über das Urheberrecht und die verwandten Schutzrechte im digitalen Binnenmarkt und zur Änderung der Richtlinien 96/9/EG und 2001/29/EG
B.17	Execution Date - January 1st, 2026	ABSCHLUSSDATUM – 1. Januar 2026

B.18	GCA - German Copyright Act	UrhG – Deutsches Urheberrechtsgesetz.
B.19	German Producer - Film production company with its registered office in Germany contractually responsible for producing and the delivery of a Production to Netflix. In the event that Netflix or an affiliate elects to make a Production in-house and / or with a service provider, Netflix shall be deemed a German Producer for the purpose of this JRA.	DEUTSCHER PRODUZENT – Eine Filmproduktionsgesellschaft mit Sitz in Deutschland, die vertraglich zur Herstellung und Lieferung einer PRODUKTION an NETFLIX verpflichtet ist. Für den Fall, dass NETFLIX oder ein mit NETFLIX verbundenes Unternehmen beschließen, eine PRODUKTION selbst und / oder mittels eines Dienstleisters durchzuführen, gilt NETFLIX als DEUTSCHER PRODUZENT im Sinne dieser GVR.
B.20	JRA - This Joint Remuneration Agreement.	GVR – Diese Gemeinsame Vergütungsregeln.
B.21	Netflix - Netflix IO Productions LLC and all Netflix affiliates	NETFLIX – Netflix IO Productions LLC und alle verbundenen Netflix-Unternehmen.
B.22	Netflix Service - The global entertainment service that provides users on-demand access to movies, television and other content (as such service is currently implemented and as such service evolves in the future);	NETFLIX SERVICE – ist der weltweit agierende Entertainment-Service, der seinen Nutzern On-Demand-Zugang zu Film-, TV- und anderen Inhalten bietet (in der gegenwärtig angebotenen Version des Services und in derjenigen, die sich gegebenenfalls in der Zukunft daraus entwickelt);
B.23	Production – Each live action, scripted feature film (single film with self-contained plot) in German as the original shooting language, commissioned and fully financed by Netflix (which shall still be applicable in cases of governmental aids, soft money schemes, subsidies and tax breaks) and produced by a German Producer, irrespective of where the actual production takes place. Licensed content is not included (e.g. without limitation content commissioned by a German broadcaster and licensed to Netflix). For clarification: In cases where there is more than one feature film which belongs to a "franchise" (sequels, prequels, spin-offs) each of these feature films should be considered a Production (or Subsequent Production, respectively) in the sense of this JRA (e.g. a trilogy).	PRODUKTION – ist jeder fiktionale Real-Spielfilm (mit in sich abgeschlossener Handlung) bei dem die Originalsprachfassung deutsch ist und der von NETFLIX in Auftrag gegeben sowie voll-finanziert wird (was auch bei Filmförderung jeder Art, Subventionen und Steuererleichterungen als erfüllt gilt) und von einem DEUTSCHEN PRODUZENTEN produziert wird, unabhängig davon, an welchem Ort die Herstellung tatsächlich erfolgt. Lizenzproduktionen sind davon nicht umfasst (z. B. (ohne Einschränkung auf dieses Beispiel) Inhalte, die von einem deutschen Rundfunkunternehmen in Auftrag gegeben und an NETFLIX lizenziert wurden.). Zur Klarstellung: in Fällen, in denen es mehrere Spielfilme gibt, die zu derselben Reihe (Prequel, Sequels, Spin-offs) gehören, gilt jeder dieser Spielfilme für sich ebenfalls als PRODUKTION (bzw. FOLGEPRODUKTION) im Sinne dieser GVR (z. B. eine Trilogie).
B.24	Secondary Exploitation Participation - The Beneficiaries share in Secondary Exploitation Receipts as provided in this JRA	ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNG – ist der Anteil der BERECHTIGTEN an den ZWEITVERWERTUNGS-ERTRÄGEN, wie in diesen GVR geregelt.

B.25	Gross Secondary Exploitation Receipts - All monies actually received by Netflix derived from all exploitations/ uses of the Production via a third party. This contains in particular linear, non-linear and/ or physical home entertainment exploitation (such as DVD, BluRay) of such third parties, i.e. third parties not affiliated with Netflix.	BRUTTO-ZWEITVERWERTUNGS-ERTRÄGE – sind alle tatsächlich bei NETFLIX eingehenden Erträge aus allen Verwertungen / Nutzungen der PRODUKTION durch Dritte. Dazu gehören insbesondere lineare, non-lineare und / oder physische Home-Entertainment-Nutzungen (z. B. DVD, Blu-Ray) der PRODUKTION durch diese Dritten, d.h. nicht mit NETFLIX verbundene Unternehmen.
B.26	Start Date - The date a Production may first be made available for exhibition and distribution on Netflix's Service.	STARTDATUM – ist das Datum, zu dem eine PRODUKTION erstmals für den Abruf über den NETFLIX-SERVICE zur Verfügung gestellt wird.
B.27	Term - The period as specified in Section L.1 of this JRA including all renewals and extensions thereof	LAUFZEIT – ist der in Abschnitt L.1 dieser GVR genannte Geltungszeitraum einschließlich aller Erweiterungen und Verlängerungen.
B.28	Writers' Minimum Compensation - the minimum fee, depending on the Budget, that writers receive for a Script with or without the Exposé/Treatment, a minimum of three script drafts and one polish version as a basis, for a 80-minute Production. For clarification: The Concept and the participation in the writers' room are compensated separately according to an individual agreement. This Writers' Minimum Compensation includes, the basic fee and the remuneration for the acquisition of rights. In the event of a co-authorship of more than one writer for a Script, the Writers' Minimum Fee will be split between the authors. The Writers' Minimum Compensation is exclusive of VAT.	AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG – ist das vom BUDGET abhängige Mindesthonorar, das Autoren für ein DREHBUCH mit oder ohne EXPOSÉ/TREATMENT, eine Mindestanzahl von drei Drehbuch-Fassungen sowie einer Polish- Version zugrunde gelegt, für eine auf 80 Minuten angelegte PRODUKTION erhalten. Zur Klarstellung: Das KONZEPT und die Teilnahme am Writers Room werden nach individueller Vereinbarung gesondert vergütet. Diese AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG umfasst, das Grundhonorar und die Vergütung des Rechteerwerbs. Für den Fall, dass mehrere Urheber als Ko-Autoren am DREHBUCH mitwirken, wird die AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG zwischen den Urhebern aufgeteilt. Die AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG versteht sich zzgl. Umsatzsteuer.
B.29	Budget - means the approved ("locked") budget- i.e. budgeted total actual direct, third party out-of-pocket production cost incurred solely and directly in connection with the Production and will exclude any recoupable taxes (for clarity: subsidies and/ or tax incentives shall not be considered recoupable taxes in the sense of this definition) and contingency (<i>Überschreitungsreserve</i>).	BUDGET – ist das genehmigte ("locked") Budget, d. h. die budgetierten tatsächlichen direkten Drittkosten, die ausschließlich und unmittelbar im Zusammenhang mit der PRODUKTION anfallen, abzüglich aller erstattungsfähigen Steuern (zur Klarstellung: Fördermittel und Tax Incentives und stellen keine erstattungsfähigen Steuern im Sinne dieser Definition dar) und Überschreitungsreserve.

Annexe																		
	Annex 1: Calculation Example Completer Additional Remuneration	Anlage 1: Berechnungsbeispiel COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG																
	Annex 2: Calculation Example Creditable Amount	Anlage 2: Berechnungsbeispiel Anrechenbarer Betrag																
C.	ADDITIONAL REMUNERATION	FOLGEVERGÜTUNG																
	COMPLETER ADDITIONAL REMUNERATION	COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG																
C.1	Netflix agrees to pay to the entirety of Beneficiaries an ongoing Completer Additional Remuneration upon each Additional Remuneration Threshold per Production during the exploitation on the Netflix Service as described in C.2 through C.5.:	NETFLIX zahlt der Gesamtheit der BERECHTIGTEN eine laufende COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG pro jeweils erreichter FOLGEVERGÜTUNGS-SCHWELLE pro PRODUKTION während der Auswertung der PRODUKTION auf dem NETFLIX SERVICE wie in C.2 bis C.5 dargelegt:																
C.2	The Completer Additional Remuneration within the first five-year period commencing with the Start Date of a Production shall be the following, pursuant to the Additional Remuneration Thresholds in Section B.4 and depending on the Budget of the Production: <table><tr><td>Budget in EUR</td><td>Additional Remuneration in EUR</td></tr><tr><td>Low < 5m</td><td>19,700</td></tr><tr><td>Med 5 – 12.5m</td><td>49,250</td></tr><tr><td>High > 12.5m</td><td>49,250</td></tr></table>	Budget in EUR	Additional Remuneration in EUR	Low < 5m	19,700	Med 5 – 12.5m	49,250	High > 12.5m	49,250	Für die ersten fünf Jahre ab dem STARTDATUM einer PRODUKTION beträgt für sie die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG gemäß FOLGEVERGÜTUNGSSCHWELLEN in Ziffer B.4 und abhängig vom Budget der PRODUKTION: <table><tr><td>Budget in EUR</td><td>Folgevergütung in EUR</td></tr><tr><td>Low < 5m</td><td>19.700</td></tr><tr><td>Med 5 – 12.5m</td><td>49.250</td></tr><tr><td>High > 12.5m</td><td>49.250</td></tr></table>	Budget in EUR	Folgevergütung in EUR	Low < 5m	19.700	Med 5 – 12.5m	49.250	High > 12.5m	49.250
Budget in EUR	Additional Remuneration in EUR																	
Low < 5m	19,700																	
Med 5 – 12.5m	49,250																	
High > 12.5m	49,250																	
Budget in EUR	Folgevergütung in EUR																	
Low < 5m	19.700																	
Med 5 – 12.5m	49.250																	
High > 12.5m	49.250																	
C.3	The Completer Additional Remuneration for all subsequent five-year periods commencing with the expiry of the first five-year period shall be the following, pursuant to the Additional Remuneration Thresholds in Section B.4 and depending on the Budget of the Production:	Für alle weiteren Fünfjahreszeiträume nach Ablauf des ersten Fünfjahreszeitraumes beträgt die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG gemäß FOLGEVERGÜTUNGSSCHWELLEN in Ziffer B.4 und abhängig vom Budget der PRODUKTION:																

	<table><tr><td>Budget in EUR</td><td>Additional Remuneration in EUR</td></tr><tr><td>Low < 5m</td><td>13,790</td></tr><tr><td>Med 5 – 12.5m</td><td>34,475</td></tr><tr><td>High > 12.5m</td><td>34,475</td></tr></table>	Budget in EUR	Additional Remuneration in EUR	Low < 5m	13,790	Med 5 – 12.5m	34,475	High > 12.5m	34,475		<table><tr><td>Budget in EUR</td><td>Folgevergütung in EUR</td></tr><tr><td>Low < 5m</td><td>13.790</td></tr><tr><td>Med 5 – 12.5m</td><td>34.475</td></tr><tr><td>High > 12.5m</td><td>34.475</td></tr></table>	Budget in EUR	Folgevergütung in EUR	Low < 5m	13.790	Med 5 – 12.5m	34.475	High > 12.5m	34.475	
Budget in EUR	Additional Remuneration in EUR																			
Low < 5m	13,790																			
Med 5 – 12.5m	34,475																			
High > 12.5m	34,475																			
Budget in EUR	Folgevergütung in EUR																			
Low < 5m	13.790																			
Med 5 – 12.5m	34.475																			
High > 12.5m	34.475																			
C.4	Upon the end of each five-year period as specified above, the respective number of Completers below an Additional Remuneration Threshold shall trigger a pro rata payment of the applicable Completer Additional Remuneration (C.2 or C.3). This pro rata payment is calculated as follows: $\frac{\text{Completers} \times \text{applicable Completer Additional Remuneration}}{\text{Additional Remuneration Threshold}}$ Upon the end of each five-year period, the Completers will be reset and will restart with the next five-year period.	Mit Ablauf eines jeden der oben genannten Fünfjahreszeiträume erfolgt für die Anzahl der COMPLETER unterhalb einer FOLGEVERGÜTUNGSSCHWELLE eine Pro-rata-Zahlung auf die betreffende COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG (C.2 oder C.3). Die Pro-Rata-Zahlung wird wie folgt berechnet: $\frac{\text{COMPLETER} \times \text{jeweilige COMPLETER – FOLGEVERGÜTUNG}}{\text{FOLGEVERGÜTUNG – SCHWELLE}}$ Die Anzahl der COMPLETER wird nach Ablauf jedes Fünfjahreszeitraums zurückgesetzt und beginnt mit dem jeweils nächsten Fünfjahreszeitraum neu.																		
C.5	NETFLIX has concluded a renewed JRA "Film Renewal" with BFFS/Ver.di, effective from January 1, 2025. NETFLIX grants DDV a one-time option, for all Productions whose first day of principal photography takes place or has taken place on or after January 1, 2025, to choose the "Film Renewal" version of the Completer Additional Remuneration instead of the Completer Additional Remuneration according to Sections C.1 to C.5. In the event that the option is exercised, the "Film Renewal" version of the Completer Additional Remuneration will apply to all Productions whose first day of principal photography takes place or has taken place on or after January 1, 2025, for the remaining term of this JRA. The option can be exercised by DDV by providing written notification within 8 weeks after providing all conditions of the "Film Renewal" version by Netflix. If the option is not exercised or not exercised in a timely manner by DDV, the conditions of Sections C.1 to C.5 of this	NETFLIX hat mit BFFS/ Ver.di erneuerte GVR „Film Renewal“ mit Geltung ab dem 1. Januar 2025 abgeschlossen. NETFLIX gewährt dem DDV ein einmaliges Wahlrecht, für alle PRODUKTIONEN, deren erster Drehtag ab dem 1.1.2025 stattfindet bzw. stattgefunden hat, anstelle der COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG gem. den Abschnitten C.1 bis C.5 die „Film Renewal“-Version der COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG zu wählen. Im Falle der Ausübung des Wahlrechts gilt die „Film Renewal“-Version der COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG für alle PRODUKTIONEN, deren erster Drehtag ab dem 1.1.2025 stattfindet bzw. stattgefunden hat, für die verbleibende Laufzeit dieser GVR. Das Wahlrecht kann von DDV durch schriftliche Mitteilung ausgeübt werden, innerhalb von 8 Wochen nach Zusendung sämtlicher Konditionen der „Film Renewal“-Version durch NETFLIX. Soweit das Wahlrecht nicht oder nicht fristgerecht von DDV ausgeübt wird, gelten weiterhin die Bedingungen der																		

	JRA will continue to apply to all Productions for the entire Term of this JRA.	Abschnitte C.1 bis C.5 dieser GVR für alle PRODUKTIONEN für die gesamte LAUFZEIT dieser GVR.
	Annex 1 contains calculation examples.	Anlage 1 enthält Berechnungsbeispiele.
D.	BONUS PAYMENTS	BONUSZAHLUNGEN
D.1	The following Bonus Payments are paid for the Script (regardless of how many writers are involved; including pre-stages of the Script, such as Exposé/ Treatment) additionally to the Completer Additional Remuneration. The parties agree that the Bonus Payments will cover the vast majority of cases in the context of Productions. In the event that there are scenarios (e.g. extraordinary longterm success, different financing structure, e.g. majority co-production) not addressed within this framework, the parties agree to form a working group to evaluate how to handle such cases.	Die nachfolgenden BONUSZAHLUNGEN werden zusätzlich zur COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG jeweils für das DREHBUCH gezahlt (unabhängig davon, wie viele Autoren beteiligt sind; einschließlich der Vorstufen des DREHBUCHS wie z.B. EXPOSÉ/TREATMENT). Die Parteien sind sich einig, dass die BONUSZAHLUNGS-Regelung den überwiegenden Teil der Fälle im Rahmen der PRODUKTIONEN abdecken wird. Sollte es Szenarien (z.B. außergewöhnliche Langzeiterfolge, abweichende Finanzierungsstruktur, z.B. majoritäre Ko-Produktion) geben, die hier dennoch nicht behandelt werden, vereinbaren die Parteien, in solchen Fällen eine Arbeitsgruppe zu bilden, um zu evaluieren, wie mit diesen Fällen verfahren werden soll.
D.2	LAUNCH BONUS The Launch Bonus is EUR 7,500.00.	LAUNCH BONUS Der LAUNCH BONUS beträgt EUR 7.500,00
D.3	RENEWAL BONUS The Renewal Bonus I is EUR 10,000.00. The Renewal Bonus II is EUR 5,000.00 The Renewal Bonus III is EUR 2,500.00 The Renewal Bonus is paid for a maximum of three sequels/pre-sequels/spin-offs or similar.	RENEWAL BONUS Der RENEWAL BONUS I beträgt EUR 10.000,00. Renewal II 5.000,00 Renewal III 2.500,00 Der RENEWAL BONUS wird für maximal drei Sequel/Prequel/ Spin-Off Produktionen gezahlt.

D.4	If a Script is written jointly or consecutively (i.e. only for single development steps during development) by multiple Beneficiaries, the respective Bonus will be proportionally divided amongst the Beneficiaries.	Sollte ein DREHBUCH von mehreren BERECHTIGTEN gemeinsam oder nacheinander (d.h. nur für einzelne Entwicklungsstufen während der Entwicklung) geschrieben worden sein, wird der jeweilige BONUS anteilig unter den BERECHTIGTEN aufgeteilt.
E.	SECONDARY EXPLOITATION	ZWEITVERWERTUNG
E.1	Netflix agrees to pay to the entirety of the Beneficiaries a share of 5% of the Net Secondary Exploitation Receipts. Net Secondary Exploitation Receipts equals Gross Secondary Exploitation Receipts less the following amounts: (i) a distribution fee of 25%, (ii) flat distribution costs of 10% and (iii) actual documented costs (acc. to industry standard) incurred for the production of a non-German language subtitling or dubbing/voice over version, provided it is created separately for the Secondary Exploitation.	NETFLIX verpflichtet sich, der Gesamtheit der BERECHTIGTEN einen Anteil von 5 % an den Netto-Zweitverwertungs-Erträgen zu zahlen. Die Netto-Zweitverwertungserträge ergeben sich aus den BRUTTO-ZWEITVERWERTUNGS-ERTRÄGEN abzüglich folgender Beträge: (i) Vertriebsprovisionspauschale in Höhe von 25%, (ii) pauschale Vertriebskosten von 10% und (iii) tatsächliche, branchenübliche und nachgewiesene Kosten für die Erstellung einer nicht-deutschsprachigen Untertitelung oder Synchronisation / Voice-Over-Version, die gesondert für die Zweitverwertung hergestellt wird.
F.	CREDITABLE AMOUNT	ANRECHENBARER BETRAG
F.1	The Parties agree with this JRA that from the third five-year-period after the Start Date and, if applicable, the following five-year periods (if no or no pro rata Completer Additional Remuneration payment is made), an amount of 10% of a Beneficiaries Basic Remuneration received for his/her contribution of a Production will be credited to his/her Beneficiary's Share of the Completer Additional Remuneration for the third and subsequent five-year periods prior to payment of such Beneficiary's Share. until such 10% credit is reached.	Die Parteien vereinbaren mit dieser GVR, dass im dritten Fünfjahreszeitraum nach dem STARTDATUM und gegebenenfalls in einem der folgenden Fünfjahreszeiträume (falls keine, auch keine anteilige COMPLETERFOLGEVERGÜTUNG im dritten Fünfjahreszeitraum zu zahlen ist) eine Anrechnung von 10% der GRUNDVERGÜTUNG, die die/der jeweilige BERECHTIGTE für seine Beteiligung einer PRODUKTION erhalten hat, auf seinen / ihren BERECHTIGTEN-ANTEILS aus der COMPLETERFOLGEVERGÜTUNG für den dritten und die folgenden Fünfjahreszeiträume vor Auszahlung dieses BERECHTIGTEN-ANTEILS erfolgt, bis der 10%-Anteil erreicht ist.
	Annex 2 contains calculation examples.	Anlage 2 enthält Berechnungsbeispiele.
G.	WRITERS MINIMUM FEE	AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG

G.1	The Writers' Minimum Fee depending on the Budget shall be: <table><tr><th>Budget in EUR at least</th><th>Writers' minimum fee in EUR</th></tr><tr><td>up to 5 Mio.</td><td>80,000.00</td></tr><tr><td>5 Mio. – 7,5 Mio.</td><td>95,000.00</td></tr><tr><td>7,5 Mio. – 10 Mio.</td><td>110,000.00</td></tr></table>	Budget in EUR at least	Writers' minimum fee in EUR	up to 5 Mio.	80,000.00	5 Mio. – 7,5 Mio.	95,000.00	7,5 Mio. – 10 Mio.	110,000.00	Die AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG beträgt abhängig vom EPISODENBUDGET: <table><tr><th>BUDGET in EUR</th><th>AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG in EUR</th></tr><tr><td>bis 5 Mio.</td><td>80.000,00</td></tr><tr><td>5 Mio. – 7,5 Mio.</td><td>95.000,00</td></tr><tr><td>7,5 Mio. – 10 Mio.</td><td>110.000,00</td></tr></table>	BUDGET in EUR	AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG in EUR	bis 5 Mio.	80.000,00	5 Mio. – 7,5 Mio.	95.000,00	7,5 Mio. – 10 Mio.	110.000,00
Budget in EUR at least	Writers' minimum fee in EUR																	
up to 5 Mio.	80,000.00																	
5 Mio. – 7,5 Mio.	95,000.00																	
7,5 Mio. – 10 Mio.	110,000.00																	
BUDGET in EUR	AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG in EUR																	
bis 5 Mio.	80.000,00																	
5 Mio. – 7,5 Mio.	95.000,00																	
7,5 Mio. – 10 Mio.	110.000,00																	
G.2	In case the Script is made for a Production of less than 80 minutes a pro-rata payment calculated on basis of the Writers Minimum Fee for a Production of 80 minutes is made.	Für den Fall, dass das jeweilige DREHBUCH für eine PRODUKTION von unter 80 Minuten angelegt ist, erfolgt eine Pro-Rata-Zahlung auf Basis der AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG für eine 80 Minuten PRODUKTION.																
G.3	If at the time their agreement is executed writers have demonstrably not yet had the experience of a film adaptation of their screenplays with a total length of at least 180 minutes of commercial exploitation, i.e. TV, theatrical and/or streaming productions, the aforementioned Writers' Minimum Fees may be reduced by Netflix, but by a maximum of up to 20%.	Soweit Autoren bei Vertragsschluss nachweislich noch nicht über die Erfahrung einer Verfilmung ihrer Drehbücher mit einer Gesamtlänge von mindestens 180 Minuten zur kommerziellen Verwertung, d.h. für eine TV-, Kino- und/oder Streaming-Produktion, verfügen, können die vorbenannten AUTOREN MINDESTVERGÜTUNGEN von NETFLIX reduziert, jedoch maximal um bis zu 20% unterschritten werden.																
G.4	Above the Writers Minimum Fee, the compensation for a writer is freely negotiable, and precedent, and the parties acknowledge that the Writers Minimum Fee shall explicitly not be understood as a standard fee.	Oberhalb der AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG ist die Vergütung frei verhandelbar, und die Parteien halten fest, dass die AUTOREN MINDESTVERGÜTUNG ausdrücklich nicht als Regelvergütung verstanden werden darf.																
H.	GENDER EQUALITY/ DIVERSITY	GESCHLECHTER-GLEICHSTELLUNG / DIVERSITY																

H.1	Netflix is an equal opportunity employer and commissioner of Productions and is committed to gender equality as well as diversity and inclusion within its Productions. Netflix is furthermore committed to taking these principles into account when working on Productions with cast and crew and production partners and their employees and to offer appropriate support where needed, as reflected in the self-imposed "Our Commitment to Respect" guidelines (in the respective current version).	NETFLIX ist ein Arbeitgeber und Auftraggeber von Produktionen, der für Chancengleichheit steht und sich für die Gleichstellung der Geschlechter sowie für <i>diversity</i> und Inklusion in seinen PRODUKTIONEN einsetzt. NETFLIX verpflichtet sich darüber hinaus, diese Grundsätze auch bei der Arbeit an PRODUKTIONEN mit cast und crew und Produktionspartnern und deren Mitarbeitern zu berücksichtigen und bei Bedarf entsprechende Unterstützung zu leisten, wie es in den NETFLIX-eigenen Richtlinien "Our Commitment to Respect" (in der jeweils aktuellen Fassung) widerspiegelt.
I.	INTERNAL ALLOCATION BETWEEN BENEFICIARIES	ABWICKLUNG UND INTERNE VERTEILUNG ZWISCHEN BERECHTIGTEN
I.1	In the event multiple Beneficiaries have jointly or consecutively (i.e. only for single development steps during development) written a Exposé/Treatment and/or Script, they are entitled to the Additional Remuneration and the Secondary Exploitation Participation from Netflix as joint beneficiaries ("Gesamtgläubiger") and proportionally to each other according to their respective creative contributions. The allocation of the Additional Remuneration as well as the Secondary Exploitation Participation among the Beneficiaries shall be made in accordance with an appropriate notification by the Beneficiaries about the allocation of the Additional Remuneration as well as the Secondary Exploitation Participation. This notification must be submitted by the Beneficiaries (if applicable via the German Producer) to Netflix by the Start Date of the relevant Production at the latest. Netflix will accept any allocation of the share between the Beneficiaries and acknowledges any allocation decision by the Beneficiaries or the DDV involved as plausible and appropriate, while making no representation whatsoever with respect to the creative value of each Beneficiary's contribution. In case of disagreement between the Beneficiaries of a Production or if Netflix does not receive notification of the allocation for other reasons, Netflix is entitled to pay out the remuneration at stake with discharging effect to an escrow account to be set up in accordance with Section 372 GCA.	Sofern mehrere BERECHTIGTE gemeinsam oder nacheinander (d.h. nur für einzelne Entwicklungsstufen während der Entwicklung) ein EXPOSÉ/TREATMENT und/oder DREHBUCH geschrieben haben, stehen ihnen die FOLGEVERGÜTUNG, sowie die ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNG gegenüber NETFLIX als Gesamtgläubiger und untereinander jeweils anteilig entsprechend ihrer Schaffensanteile zu. Die Verteilung der FOLGEVERGÜTUNG sowie der ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNG unter den BERECHTIGTEN erfolgt nach Maßgabe einer entsprechenden Mitteilung der BERECHTIGTEN über ihre Aufteilung der FOLGEVERGÜTUNG sowie der ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNG. Diese Mitteilung haben die BERECHTIGTEN (ggf. über den DEUTSCHEN PRODUZENTEN) NETFLIX bis spätestens zum STARTDATUM der betreffenden PRODUKTION vorzulegen. NETFLIX akzeptiert jede Aufteilung der Anteile zwischen den BERECHTIGTEN und erkennt jede von den BERECHTIGTEN oder dem beteiligten DDV getroffene Aufteilungsentscheidung als nachvollziehbar und angemessen an, ohne jedoch eine Bewertung des kreativen Beitrags der einzelnen BERECHTIGTEN zu machen. Bei Uneinigkeit zwischen den BERECHTIGTEN einer PRODUKTION hinsichtlich der Aufteilung der Anteile oder, wenn NETFLIX die Mitteilung über die Aufteilung aus anderen Gründen nicht vorliegt, ist NETFLIX berechtigt, die fragliche Vergütung mit schuldbefreiender Wirkung auf ein gem. § 372

	Payment from this escrow account will be made without further restrictions/ reservations by Netflix once the respective Beneficiaries have reached and notified an agreement with regard to the internal allocation.	BGB zu errichtendes Treuhandkonto auszuzahlen. Von diesem Treuhandkonto erfolgt die Auszahlung an die BERECHTIGTEN ohne weitere Vorbehalte von NETFLIX, sobald die betroffenen BERECHTIGTEN eine Einigung über die Allokation erzielt und diese mitgeteilt haben.
I.2	No individual profit and/or profit sharing (e.g. bonus payments, escalator, profit participation, etc.) agreed individually and contractually between an individual Beneficiary and the German Producer shall applied to the entitlements of the Beneficiaries hereunder.	Eine zwischen einem einzelnen BERECHTIGTEN und dem Produzenten individuell vertraglich vereinbarte Gewinn- und / oder Erfolgsbeteiligung (z. B. Escalator, Gewinnbeteiligung, etc.) wird nicht auf die Ansprüche der BERECHTIGTEN angerechnet.
J.	INFORMATION, ACCOUNTING AND PAYMENT	AUSKUNFT, ABRECHNUNG UND AUSZAHLUNG
J.1	DDV From the effective date of the JRA, an annual report regarding the Completer Additional Remuneration and Secondary Exploitation Participation shall be provided to the DDV by no later than March 31st of the following year. The annual report on the amount of revenues and benefits derived from the self-exploitation by NETFLIX shall be provided by reporting the Completer numbers. The report on secondary exploitation shall be provided by reporting the revenues and benefits, broken down by license territory, licensee and license fee. BENEFICIARIES If an Additional Remuneration Threshold is reached, the affected Beneficiaries shall be informed that such Threshold has been reached, an individual report specifying the relevant Production, the respective role/position of the Beneficiary, and the payment amount shall be provided and the Additional Remuneration shall - regardless of the five-year period - be paid to the Beneficiary. This applies accordingly to the Secondary Exploitation Participation, provided that licenses have been granted to third parties. Pro rata payments If the Additional Remuneration Threshold is not reached within the 5-year-period, the annual reports to the DDV shall state the respective current revenues and proceeds. After expiry of the five-year period, an individual	DDV Ab Geltung der GVR findet eine kalenderjährliche Auskunft über die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG und ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNG, jeweils spätestens zum 31. März des Folgejahres gegenüber dem DDV statt. Diese jährliche Auskunft über den Umfang der aus der Eigennutzung durch NETFLIX gezogenen Erträge und Vorteile erfolgt durch Mitteilung der COMPLETER-Zahlen. Die Auskunft über Zweitverwertungen erfolgt durch Mitteilung der Erträge und Vorteile, aufgeschlüsselt nach Lizenzgebiet, Lizenznehmer und Lizenzgebühr. BERECHTIGTE Wenn eine FOLGEVERGÜTUNGS-SCHWELLE erreicht ist, werden die betroffenen BERECHTIGTEN darüber informiert, dass eine FOLGEVERGÜTUNGS-SCHWELLE erreicht wurde, und die entsprechende COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG wird an die BERECHTIGTEN ausgezahlt – ungeachtet des Fünfjahreszeitraums, nach entsprechender individueller Auskunft über die betroffene PRODUKTION, die betreffende Rolle/ Position des BERECHTIGTEN und den Auszahlungsbetrag. Dies gilt entsprechend für die ZWEITVERWERTUNGSBETEILIGUNG, sofern Lizenzen an Dritte erteilt wurden. Pro-Rata Zahlungen

	report specifying the relevant Production, the respective role/position of the Beneficiary, and the payment amount shall be provided and the resulting pro rata amount of the Additional Remuneration shall be paid to the Beneficiary.	Wird die FOLGEVERGÜTUNGS-SCHWELLE innerhalb des Fünfjahreszeitraums nicht erreicht, weisen die jährlichen Auskünfte an den DDV die jeweils aktuellen Erträge und Erlöse aus. Nach Ablauf des Fünfjahreszeitraums wird der sich ergebende Pro-Rata-Betrag der COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG nach individueller Auskunft über die betroffene PRODUKTION, die betreffende Rolle/Position des BERECHTIGTEN und den Auszahlungsbetrag an die BERECHTIGTEN ausgezahlt.
J.2	Bonus Payments are made no later than the end of the calendar year following the year in which the entitlement to the respective Bonus arose (e.g. launch of a Production on the Netflix service on October 1, 2025, Launch Bonus payment by December 31, 2026). Protocol note: The parties will undertake to adjust the payout process for the BONUS PAYMENTS to the payout dates of the COMPLETER ADDITIONAL REMUNERATION in the due year to the extent possible.	Die BONUSZAHLUNGEN erfolgen spätestens zum Ende des Kalenderjahres, das auf das Jahr folgt, in dem der Anspruch auf den jeweiligen BONUS entstanden ist (z.B. Veröffentlichung einer PRODUKTION auf dem Netflix Service am 1. Oktober 2025, LAUNCH BONUS Auszahlung bis zum 31. Dezember 2026). Protokollnotiz: Die Parteien werden sich darüber verständigen, den Auszahlungsprozess für die BONUSZAHLUNGEN im Fälligkeitsjahr sofern möglich an die Auszahlungszeitpunkte der COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG anzupassen.
J.3	The payments hereunder shall be understood in each case plus any value added tax owed, as it accrues.	Die Zahlungen nach diesen GVR verstehen sich jeweils zuzüglich einer etwa geschuldeten Umsatzsteuer, soweit diese anfällt.
J.4	In the event that the Completer Additional Remuneration and Secondary Exploitation Participation claims determined by Netflix in accordance with this JRA for all Beneficiaries for a Production have not exceeded a total of EUR 2,000.00 per respective accounting period, this will be reported to DDV and the payable amount will be carried forward to the next accounting period.	Wenn die von NETFLIX nach Maßgabe dieser GVR ermittelten COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNGS- sowie ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNGS-Ansprüche aller BERECHTIGTEN für eine PRODUKTION insgesamt 2.000,00 EUR im betreffenden Abrechnungs-Jahreszeitraum nicht überschritten haben, ist dies dem DDV mitzuteilen, und die auszuzahlenden Beträge sind jeweils auf den nächsten Abrechnungszeitraum vorzutragen.
J.5	DDV may appoint at its own expense (unless otherwise stipulated below) an authorized independent third party certified public auditor or lawyer, or	Der DDV kann auf eigene Kosten (sofern im Folgenden nicht anders bestimmt) einen zugelassenen unabhängigen dritten Wirtschaftsprüfer oder

	tax advisor or sworn auditor who is bound to professional confidentiality to audit the records reasonably required to inspect the accuracy of the accounting statements under this JRA. The auditor shall not without prior approval be permitted to make any copies or remove any documents or data from Netflix's premises. Netflix will enable the audit to be carried out at a Netflix office in Germany, or, in the absence of a German office at a European destination. The audit right shall apply only for a period of three years after receipt of an accounting statement for the entire accounting period on which such accounting statement is based.	Rechtsanwalt oder einen Steuerberater oder vereidigten Buchprüfer, der zur Wahrung des Berufsgeheimnisses verpflichtet ist, mit der Prüfung der Unterlagen beauftragen, die nach billigem Ermessen erforderlich sind, um die Richtigkeit der Buchführungsunterlagen im Rahmen dieser GVR zu überprüfen. Dem/Der Prüfer*in ist es nicht gestattet, ohne vorherige Genehmigung Kopien anzufertigen oder Dokumente oder Daten aus den Räumlichkeiten von NETFLIX zu entfernen. NETFLIX wird die Buchprüfung in einer in Deutschland bestehenden Niederlassung ermöglichen, oder in Ermangelung einer solchen Niederlassung, an einem europäischen Standort. Das Buchprüfungsrecht besteht für die Dauer von drei Jahren nach Erhalt einer Abrechnung über die der Abrechnung zugrundeliegende gesamte Abrechnungsperiode.
J.6	An audit pursuant to this section shall: (i) only occur on provision to Netflix of no less than thirty (30) days' prior written notice; (ii) be limited to a maximum of consecutive five (5) working days on site and (vii) occur no more than once for any accounting statement.	Eine Buchprüfung im Sinne dieses Abschnitts (i) darf nur nach Ankündigung gegenüber NETFLIX mindestens dreißig (30) Tage im Voraus erfolgen; (ii) ist ab Beginn der Buchprüfung auf maximal fünf (5) Werktagen vor Ort beschränkt und; (iii) darf nicht öfter als einmal pro Abrechnung erfolgen.
J.7	If the audit reveals an underpayment of the correct Writers' Share due for the audited period, DDV will provide Netflix with a copy of the audit report and Netflix shall pay the amount of the underpayment to the Beneficiaries. If the audit reveals an underpayment of more than 5% of the correct Writers' Share due for the audited period Netflix shall reimburse to DDV the reasonable documented audit costs.	Ergibt die Prüfung einen Fehlbetrag des korrekten Berechtigten-Anteils für den geprüften Zeitraum, stellt DDV NETFLIX eine Kopie des Prüfberichtes zur Verfügung und NETFLIX zahlt den fehlenden Betrag an die BERECHTIGTEN aus. Ergibt die Prüfung einen Fehlbetrag von mehr als 5% des korrekten Berechtigten-Anteils für den geprüften Zeitraum, ersetzt NETFLIX dem DDV die angemessenen nachgewiesenen Kosten der Buchprüfung.
K.	EVALUATION	EVALUATION
K.1	The parties will meet at least 9 months prior to the end of the Term to consult in good faith on any amendments, modifications and/or additions to this JRA that may be necessary.	Die Parteien werden sich spätestens 9 Monate vor Ende der LAUFZEIT über möglicherweise notwendige Ergänzungen, Änderungen und/oder Zusätze dieser GVR verständigen.

L.	TERM / TERMINATION RIGHT / SCOPE OF APPLICATION	LAUFZEIT / KÜNDIGUNGSRECHT / ANWENDUNGSBEREICH
L.1	The Term of this JRA shall commence upon the Execution Date and shall end upon December 31 st , 2027.	Die LAUFZEIT dieser GVR beginnt mit dem ABSCHLUSSDATUM und endet am 31. Dezember 2027.
L.2	The parties have agreed that the applicability of the Additional Remuneration (Completer Additional Remuneration and Bonus Payments) and the Secondary Exploitation Participation for the Productions depends on the following criteria: (i) the first day of principal photography of the Production and (ii) the latest date of the signature of the writers' contracts for the respective Production. The following outlines the specific conditions and exceptions that clarify the applicability of these provisions:	Die Parteien haben sich darauf geeinigt, dass die Anwendbarkeit der FOLGEVERGÜTUNG (COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG und BONUSZAHLUNGEN) und der ZWEITVERWERTUNGSBETEILIGUNG auf die PRODUKTIONEN von folgenden Kriterien abhängt: (i) erster Drehtag der Produktion sowie (ii) spätestester Zeitpunkt der Vertragsabschlüsse der Autorenverträge für die jeweilige PRODUKTION. Im Folgenden werden die spezifischen Bedingungen und Ausnahmen aufgeführt, welche die Anwendbarkeit dieser Regelungen präzisieren:
L.3	For Productions for which all writer agreements were concluded between January 1, 2020 and the signature of this JRA and whose first day of principal photography takes place between January 1, 2020 and no later than 3 years after the end of the Term, the Completer Additional Remuneration (Sec. C) and Secondary Exploitation Participation (Sec. E) according to this JRA shall apply. The Bonus Payments (Section D) do not apply to these Productions. However, Netflix agrees to make a one-time bonus lump sum payment to the Beneficiaries for such Productions, amounting to 10% of the total Completer Additional Remuneration incurred for the respective Production up to December 31, 2023.	Auf PRODUKTIONEN, für die sämtliche Autorenverträge zwischen dem 1. Januar 2020 und der Unterschrift dieser GVR geschlossen wurden, und deren 1. Drehtag zwischen dem 1. Januar 2020 und spätestens 3 Jahre nach dem Ende der LAUFZEIT stattfindet finden die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG (Abschnitt C) und ZWEITVERWERTUNGSBETEILIGUNG (Abschnitt E) Anwendung. Die BONUSZAHLUNGEN (Abschnitt D) finden auf diese PRODUKTIONEN keine Anwendung. NETFLIX erklärt sich jedoch bereit, für diese PRODUKTIONEN eine einmalige Bonus-Pauschalzahlung in Höhe von 10% der Summe der für die jeweiligen PRODUKTION bis zum 31. Dezember 2023 angefallenen COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG an die BERECHTIGTEN zu zahlen.
L.4	For Productions for which all writer agreements were concluded between January 1, 2024, and the end of the Term, and whose first day of principal photography takes place between January 1, 2024, and no later than 3 years after the end of the Term, the Completer Additional Remuneration, the Bonus Payments, and the Secondary Exploitation Participation will apply.	Auf PRODUKTIONEN, für die sämtliche Autorenverträge zwischen dem 1. Januar 2024 und dem Ende der LAUFZEIT abgeschlossen wurden, und deren 1. Drehtag zwischen dem 1. Januar 2024 und spätestens 3 Jahre nach dem Ende der LAUFZEIT stattfindet, finden die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG, die BONUSZAHLUNGEN und die ZWEITVERWERTUNGSBETEILIGUNG Anwendung.

L.5	For all Productions for which all or a part of the writer agreements were concluded before January 1, 2020, and whose first day of principal photography took place before January 1, 2020, or no later than 3 years after the end of the Term, neither the Completer Additional Remuneration or the Bonus Payments, nor the Secondary Exploitation Participation will apply. However, without prejudice, Netflix may - based on a case-by-case decision (and in accordance with the JRA with BFFS/Ver.di) - apply the Completer Additional Remuneration and the Secondary Exploitation Participation to Productions that meet these criteria. In such cases, the relevant provisions and conditions of this JRA will apply to such Productions.	Auf alle PRODUKTIONEN, für die sämtliche oder ein Teil der Autorenverträge vor dem 1. Januar 2020 abgeschlossen wurden, und deren 1. Drehtag vor dem 1. Januar 2020 oder bis spätestens 3 Jahre nach dem Ende der LAUFZEIT stattgefunden hat, finden weder die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG oder die BONUSZAHLUNGEN noch die ZWEITVERWERTUNGSBETEILIGUNG Anwendung. NETFLIX kann jedoch ohne Präjudiz für PRODUKTIONEN, auf die diese Kriterien zutreffen, auf Basis einer Einzelfallentscheidung (und entsprechend den GVR mit BFFS/ Ver.di) die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG und die ZWEITVERWERTUNGSBETEILIGUNG zur Anwendung bringen. Für diese PRODUKTIONEN finden in dem Fall die betreffenden Bestimmungen und Bedingungen dieser GVR Anwendung.
L.6	If the parties have not concluded a new JRA at the end of the Term but negotiations are ongoing, this JRA shall automatically be extended on a rolling basis during these negotiations until a new JRA comes into force, with a notice period of three months prior to the end of the month.	Haben die Parteien am Ende der LAUFZEIT keine neuen GVR abgeschlossen und sind Verhandlungen im Gange, so werden diese GVR während dieser Verhandlungen bis zum Inkrafttreten von neuen GVR automatisch verlängert mit einer jederzeitigen Kündigungsfrist von drei Monaten zum Monatsende.
L.7	For all Productions that fall within the scope of application of this JRA during the Term, and/or Productions for which the conditions of this JRA apply based on a case-by-case decision by Netflix, the Completer Additional Remuneration, Bonus Payments and Secondary Exploitation Participation – insofar as these are applicable - continue to apply, unless the JRA ends prematurely by termination in accordance with Section L.8, or the parties agree on a deviating provision when evaluating the JRA.	Für alle PRODUKTIONEN, die während der LAUFZEIT in den Anwendungsbereich dieser GVR fallen, und/ oder PRODUKTIONEN für die die Bedingungen dieser GVR auf Basis einer Einzelfallentscheidung von NETFLIX Anwendung finden, gelten – soweit anwendbar - die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG, BONUSZAHLUNGEN und ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNG weiter, es sei denn diese GVR werden durch Kündigung nach Abschnitt L.8 vorzeitig beendet, oder die Parteien vereinbaren bei Evaluation dieser GVR eine abweichende Regelung.
L.8	In order to avoid potential double payments by Netflix, Netflix shall have an extraordinary termination right in the event that according to new legislation introduced in Germany (i) any form of body, agency or authority for the collective management of copyright, be it governmental or otherwise such as collecting societies,	Um eventuelle Doppelzahlungen von NETFLIX zu vermeiden, erhält NETFLIX ein außerordentliches Kündigungsrecht für den Fall, dass nach einem in Deutschland neu eingeführten Gesetz (i) Einrichtungen zur kollektiven Wahrnehmung von Urheberrechten wie zum Beispiel Verwertungsgesellschaften, seien es staatliche oder sonstige

	assert (A) claims under Section 18, 19, 20 ECD and / or under Section 32, 32a GCA and / or (B) exploitation rights under §§ 88, 89 GCA , and / or (ii) such legislation determines the amount of remunerations payable to Beneficiaries for their contributions to an audiovisual work, e.g. through a statutory payment obligation. Such termination right shall be exercised in writing. The termination shall take effect from the date on which the collective management entities actually assert the claims referred to in (i) and / or remunerations referred to in (ii) are determined. In the event that new legislation is anticipated, Netflix will - before giving notice of termination - communicate with DDV whether an adjustment of this JRA is possible.	(A) Ansprüche nach §§ 18, 19, 20 DSM-RL und / oder 32, 32a UrhG und / oder (B) Nutzungsrechte nach §§ 88, 89 UrhG wahrnehmen und / oder (ii) Vergütungen der Höhe nach an BERECHTIGTE für deren Beiträge zu einem audiovisuellen Werk festgelegt werden, z.B. in Form einer gesetzlichen Abgabepflicht. Dieses Kündigungsrecht muss schriftlich ausgeübt werden. Die Kündigung wird wirksam ab dem Zeitpunkt, zu dem die Einrichtungen zur kollektiven Wahrnehmung von Urheberrechten die in (i) genannten Ansprüche tatsächlich geltend machen und / oder die in (ii) genannten Vergütungen festgelegt werden. Für den Fall, dass eine solche neue Gesetzgebung absehbar ist, wird Netflix vor Ausspruch einer Kündigung mit dem DDV absprechen, ob eine Anpassung dieser GVR möglich ist.
L.9	With regard to the obligation pursuant to Section L.8, the termination right under this Section L.7 shall continue to apply after the expiry of this JRA.	Das Kündigungsrecht nach Ziffer L.8 gilt hinsichtlich der Verpflichtung aus Ziffer L.7 auch nach dem Außerkrafttreten dieser GVR weiter fort.
M.	ADDITIONAL TERMS	WEITERE BEDINGUNGEN
M.1	The rights granted by the Beneficiaries to the German Producer shall be determined by the individual agreement concluded between them. The parties acknowledge that it is a common requirement of a global platform that the grant may be unlimited in rights, term and territory. In the absence of such an agreement in individual agreements, the provisions of §§ 88, 89 GCA shall apply.	Die Rechteeinräumung durch die BERECHTIGTEN zugunsten des DEUTSCHEN PRODUZENTEN richtet sich nach der zwischen ihnen abgeschlossenen individuellen Vereinbarung. Die Parteien nehmen zur Kenntnis, dass es sich um eine übliche Anforderung einer global agierenden Plattform handelt, dass diese Rechteeinräumung uneingeschränkt sein kann im Hinblick auf die Nutzungsrechte, die Laufzeit und das Territorium. In Ermangelung einer entsprechenden Vereinbarung in individuellen Vereinbarungen gelten die Bestimmungen der §§ 88, 89 UrhG.
M.2	DDV represents and warrants that according to its statutes it has legal power and authority to enter into this JRA, that it represents a significant proportion of the Beneficiaries and is representative, independent and empowered to establish this JRA.	Der DDV versichert, dass er gemäß seiner jeweiligen Satzung rechtlich befugt ist, diese GVR abzuschließen, dass er einen wesentlichen Teil der BERECHTIGTEN vertritt und repräsentativ, unabhängig und zur Aufstellung gemeinsamer Vergütungsregeln ermächtigt ist.

M.3	The Parties confirm that the provisions of this JRA at the time of its entry into force in their view (i) are fair, reasonable and appropriate and insofar information is provided in accordance with the standard in Sec. J.1 (ii) thus fulfil the requirements under Section 18, 19, 20 ECD and Sections 32, 32a, 32d and 32e GCA (as such may be amended according to the ECD) insofar as they relate to Netflix.	Die Parteien bestätigen, dass die Bestimmungen dieser GVR aus ihrer Sicht zum Zeitpunkt des Inkrafttretens (i) fair, sinnvoll und angemessen sind und soweit die Auskunftstandards nach Abschnitt J.1. nicht unterschritten werden, (ii) damit die Anforderungen der Art. 18, 19, 20 DSM-RL und §§ 32, 32a, 32d und 32e UrhG erfüllt werden (auch soweit etwaige Anpassungen nach Maßgabe der DSM-RL erfolgen), soweit sie sich auf NETFLIX beziehen.
M.4	Insofar as this information is provided in accordance with this standard, the right to information pursuant to Section 32d UrhG shall be deemed to have been fulfilled. NETFLIX may deviate with the Beneficiaries in individual contractual provisions from the provisions of Sections 32d, 32e, 90 (1) 2, 41 (1), 88 (2) 2 GCA, among other things in the form of a waiver waiving individual disclosure claims against Netflix, subject to the information referred to in Section J.1, which Netflix will provide to DDV.	Soweit der Auskunftsstandard gem. Ziffer J.1 nicht unterschritten wird, gilt das Auskunftsrecht nach § 32d UrhG als erfüllt. NETFLIX kann mit den BERECHTIGTEN in individuellen Vereinbarungen von den Bestimmungen der §§ 32d, 32e, 90 Abs. 1 S. 2, 41 Abs. 1, 88 Abs. 2 S. 2 UrhG abweichen, unter anderem in Form eines Verzichts auf individuelle Auskunftsansprüche gegenüber NETFLIX, vorbehaltlich der unter Ziffer J.1 genannten Informationen, die Netflix dem DDV zur Verfügung stellen wird.
M.5	The Parties hereby agree that the present agreement of a participation and accounting obligation according to the present regulations fulfils transparency obligations under Sec. 19 of the ECD, if any, and shall render the prerequisites for a claim for information by the Beneficiaries under German law non-applicable because the Beneficiaries thereby already gain access to the relevant parameters of the exploitation and further claims for information would be disproportionate in this respect (according to Section 32e (1) in conjunction with Section 32d (2) No.2 GCA or within the meaning of Article 20 ECD (as it may be implemented into national law). If a Beneficiary contacts Netflix with individual information claims, DDV will in case of dispute stand by the regulations agreed in this JRA and communicate no other but such position vis-à-vis the individual asserting the information claims.	Die Parteien halten des Weiteren übereinstimmend fest, dass durch die Vereinbarung einer Beteiligung und einer Abrechnungsverpflichtung nach den vorliegenden Regelungen die Voraussetzungen eines Auskunftsanspruchs der BERECHTIGTEN nicht mehr erfüllt sind, weil die BERECHTIGTEN hierdurch bereits Zugang zu den maßgeblichen Eckdaten der Auswertung erhalten, und weitergehende Auskunftsansprüche insoweit unverhältnismäßig wären (§ 32e Abs. 1 i.V.m. § 32d Abs. 2 Ziff. 2 UrhG bzw. nach Art. 20 DSM-RL (soweit im UrhG umgesetzt)). Wenn sich ein BERECHTIGTER mit individuellen Auskunftsansprüchen an NETFLIX wendet, wird der DDV im Falle von Streitigkeiten an den in diesen GVR vereinbarten Regelungen festhalten und gegenüber dem Einzelnen, der die Ansprüche geltend macht, keine anderweitige Position einnehmen.
M.6	As there is currently no appropriate process of adjustment to reflect double payments made to any non-German collective management organization,	Da derzeit kein tragfähiges Prozedere existiert, Doppelzahlungen von NETFLIX an eine ausländische kollektive Rechteverwaltungsorganisation (gleich aus welchem Rechtsgrund) für den Beitrag eines BERECHTIGTEN

	whether required by contract or statute, in respect of the exploitation outside Germany of a Beneficiary's contribution to a Production, Netflix will - on an interim and non-precedential basis- not implement any such crediting process. Notwithstanding the foregoing, Netflix reserves the right to develop, in good faith consultation with DDV, and implement such a process if such payments becomes material in aggregate or if an appropriate crediting process becomes administratively viable. On a non-precedential basis, Netflix agrees that any amount already distributed to the Beneficiaries before implementation of such a crediting process coordinated with DDV shall not be claimed back unless such amount in aggregate exceeds 10% of the aggregate amount of the disbursed Additional Remuneration and Secondary Exploitation Participation of a Production.	zu einer PRODUKTION außerhalb Deutschlands zu berücksichtigen, implementiert NETFLIX vorläufig ohne Präjudizwirkung kein solche Anrechnungs-Prozedere. NETFLIX behält sich gleichwohl vor, in Abstimmung nach Treu und Glauben mit dem DDV ein solches Prozedere umzusetzen, wenn der Gesamtbetrag solcher Doppelzahlungen wesentlich oder wenn ein Anrechnungs-Prozedere administrativ durchführbar wird. NETFLIX erklärt sich – ohne Präjudiz - damit einverstanden, dass ein bereits vor der Vereinbarung eines solchen mit dem DDV abgestimmten Anrechnungs-Prozedere an die BERECHTIGTEN ausgezahlter Betrag nicht zurückgefordert wird, es sei denn, dieser Betrag übersteigt insgesamt 10% der insgesamt ausgezahlten FOLGEVERGÜTUNG und ZWEITVERWERTUNGS-BETEILIGUNG einer PRODUKTION.
M.7	DDV shall indemnify and hold harmless Netflix from and against court confirmed claims based on any of such DDV's breach of Section M.2, including any reasonable costs and expenses incurred by such claims, and shall fully support Netflix in the defense against such claims.	Der DDV stellt NETFLIX von rechtskräftig festgestellten Ansprüchen frei, die auf einem Verstoß des DDV gegen Ziffer M.2 durch den DDV beruhen, einschließlich aller angemessenen Kosten und Aufwendungen, die durch solche Ansprüche entstehen, und unterstützt NETFLIX uneingeschränkt bei der Verteidigung gegen solche Ansprüche.
M.8	The parties will establish an annual discussion forum for the screenwriters to exchange ideas with Netflix.	Die Parteien werden ein jährliches Diskussions-Forum für Drehbuchautoren und Drehbuchautorinnen zum Austausch mit NETFLIX etablieren.
M.9	Netflix is committed to supporting programs which promote young talent.	NETFLIX verpflichtet sich zur Unterstützung von Programmen zur Förderung junger Talente.
N.	JOINT PRESS RELEASE	GEMEINSAME PRESSEERKLÄRUNG

N.1	After execution hereof and at a mutually agreed time, the parties will issue a joint press release. Such joint press release will be treated as confidential information until published.	Nach Unterschrift dieser Vereinbarung und zu einem einvernehmlich festgelegten Zeitpunkt, werden die Parteien eine gemeinsame Presseerklärung herausgeben. Eine solche gemeinsame Presseerklärung wird bis zur Veröffentlichung als vertrauliche Informationen angesehen.
O.	CONFIDENTIALITY	VERTRAULICHKEIT
O.1	The Parties will treat any oral or written information that concern Netflix' secrets and were exchanged between the Parties in connection with the negotiation of this JRA confidential, and DDV shall in principle and unless otherwise stipulated in the following not have the right to disclose such information to third parties. To the extent that DDV has to inform its decision-making bodies of this information and details of its accomplishment, it is permitted to do so in compliance with this confidentiality.	Die Parteien werden alle mündlichen oder schriftlichen Informationen, die Geschäftsgeheimnisse von NETFLIX betreffen und zwischen den Parteien im Zusammenhang mit der Verhandlung dieser GVR ausgetauscht werden, vertraulich behandeln, und der DDV hat grundsätzlich und soweit folgend nicht anders bestimmt nicht das Recht, diese Informationen an Dritte weiterzugeben. Soweit der DDV seine Entscheidungsgremien über diese Informationen und Details des Zustandekommens informieren muss, ist ihm dies unter Beachtung dieser Vertraulichkeit gestattet.
O.2	The parties shall agree on specific information exchanged between the parties in connection with the negotiation of this JRA that enables the DDV's representatives to educate its members about the value of this JRA and rationale for the DDV to execute it.	Die Parteien einigen sich auf spezifische Informationen, die zwischen den Parteien im Zusammenhang mit den Verhandlungen über dieses GVR ausgetauscht wurden, mittels derer dem DDV ermöglicht wird, seine Mitglieder über den Stellenwert dieser GVR und die Beweggründe für deren Abschluss durch den DDV zu informieren.
O.3	Any accounting statements provided to DDV pursuant to this JRA are confidential. DDV will hold the accounting statements in the strictest confidence and ensure all reasonable security precautions in the safekeeping of the accounting statements are applied. The security precautions of DDV shall be equal to or more secure than the security measures and degree of care as the DDV applies to its own confidential information.	Alle Abrechnungsunterlagen, die dem DDV gemäß diesen GVR zur Verfügung gestellt werden, sind vertraulich. Der DDV wird die Abrechnungen streng vertraulich behandeln und dafür sorgen, dass alle angemessenen Sicherheitsvorkehrungen für die sichere Aufbewahrung der Abrechnungen getroffen werden. Die Sicherheitsvorkehrungen des DDV sollen gleich oder zuverlässiger sein als die Sicherheitsmaßnahmen und der Grad der Sorgfalt, die der DDV in Bezug auf seine eigenen vertraulichen Informationen anwendet.

O.4	DDV agrees to ensure that the accounting statements shall only be accessed by those employees who are responsible for administration of the JRA and are bound by confidentiality obligations.	Der DDV verpflichtet sich, sicherzustellen, dass nur diejenigen Mitarbeiter Zugang zu den Abrechnungen erhalten, die für die Administration der GVR zuständig und an die Geheimhaltungspflicht gebunden sind.
O.5	The DDV is entitled to discuss and disclose Confidential Information relating to specific Productions only with those Beneficiaries who have participated in that Production, to the extent necessary to fulfil DDV's obligations towards the Beneficiaries and will specifically inform such Beneficiary of the confidential nature of the information disclosed and will only disclose the confidential information to the respective Beneficiaries once a corresponding confidentiality agreement has been concluded between such Beneficiaries and Netflix. Deviating procedures may be agreed as needed.	Der DDV ist berechtigt, vertrauliche Informationen in Bezug auf bestimmte Produktionen nur mit denjenigen BERECHTIGTEN, die an dieser Produktion beteiligt waren, zu erörtern und offenzulegen, soweit dies zur Erfüllung der Verpflichtungen des DDV gegenüber den BERECHTIGTEN erforderlich ist, und wird die jeweiligen BERECHTIGTEN ausdrücklich über den vertraulichen Charakter der offengelegten Informationen informieren und den jeweils BERECHTIGTEN die vertraulichen Informationen erst offenlegen, wenn zwischen diesen BERECHTIGTEN und Netflix eine entsprechende Vertraulichkeitserklärung abgeschlossen und dem DDV vorgelegt wurde. Abweichende Verfahren können nach Bedarf gemeinsam beschlossen werden.
O.6	With respect to any information disclosed by Netflix directly to a Beneficiary, the Parties specifically agree that such disclosure can be contingent upon the execution of a non-disclosure agreement by such Beneficiary in a form acceptable to Netflix.	Hinsichtlich aller Informationen, die Netflix direkt an einen BERECHTIGTEN weitergibt, vereinbaren die Parteien ausdrücklich, dass eine solche Weitergabe von der Unterzeichnung einer Geheimhaltungsvereinbarung durch den BERECHTIGTEN in einer für Netflix akzeptablen Form abhängig gemacht werden kann.
O.7	If a party is required by law to disclose Confidential Information of JRA in any regulatory investigation, court proceeding or other litigation, such party shall promptly notify the other party in writing to give such party an opportunity to prevent or limit the production or disclosure of such information, if legally permitted.	Wenn eine Partei im Rahmen einer behördlichen Untersuchung, eines Gerichtsverfahrens oder eines anderen Rechtsstreits gesetzlich verpflichtet ist, Vertrauliche Informationen der GVR offenzulegen, hat diese Partei die andere Partei unverzüglich schriftlich zu benachrichtigen, um ihr Gelegenheit zu geben, die Erstellung oder Offenlegung dieser Informationen zu verhindern oder einzuschränken, sofern dies gesetzlich zulässig ist.
O.8	This section shall survive the termination or expiration of this JRA.	Dieser Abschnitt behält auch nach Beendigung dieser GVR seine Geltung.
P.	FINAL PROVISIONS	SCHLUSSBESTIMMUNGEN

P.1	This JRA shall be subject to and in all respects construed exclusively in accordance with the laws of Germany.	Diese GVR unterliegen ausschließlich deutschem Recht.
P.2	The Parties will establish a clearing office immediately after the entry into force of this JRA. The clearing office shall have four members. Two members are delegated by DDV and two members are delegated by Netflix. The clearing office shall have the task of clarifying questions of interpretation in connection with the application of the JRA in a timely and consensual manner. The clearing office provides recommendations on the application and interpretation of the JRA. It does not take any decisions that change the JRA.	Die Parteien werden unmittelbar nach Inkrafttreten dieser GVR eine Clearingstelle einrichten. Die Clearingstelle hat vier Mitglieder. Zwei Mitglieder werden von DDV entsendet und zwei Mitglieder von NETFLIX. Die Clearingstelle hat die Aufgabe, Auslegungsfragen im Zusammenhang mit der Anwendung der GVR zügig und einvernehmlich zu klären. Die Clearingstelle gibt Empfehlungen zur Anwendung und Auslegung der GVR. Sie trifft keine Beschlüsse, durch die die GVR geändert werden.
P.3	If any provision of this JRA shall be found by any court or administrative body of competent jurisdiction or any arbitration to be invalid or unenforceable, then the Parties shall seek to replace such provision with a provision that suits best the purposes of the Parties and the invalid or unenforceable provision. Such invalidity, unenforceability or incompatibility shall not affect the other provisions of this JRA that shall remain in full force and effect.	Sollte eine Bestimmung dieser GVR von einem Gericht oder einer zuständigen Verwaltungsbehörde oder innerhalb eines Schiedsverfahrens für ungültig oder nicht durchsetzbar befunden werden, so werden die Parteien versuchen, diese Bestimmung durch eine Regelung zu ersetzen, welche dem Sinn und Zweck der unwirksamen Bestimmung sowie dem Willen der Parteien möglichst nahe kommt. Die Ungültigkeit, Nicht-Durchsetzbarkeit oder Inkompatibilität einzelner Bestimmungen berührt nicht die anderen Bestimmungen dieser GVR, diese behalten in vollem Umfang ihre Geltung.
P.4	In the event of a dispute arising from or relating to this JRA, the parties undertake to conduct a court mediation procedure before appealing to the ordinary courts. The place of mediation is Berlin. The language of the mediation proceedings is English.	Die Parteien verpflichten sich, im Fall einer sich aus diesen GVR oder im Zusammenhang mit dieser stehenden Streitigkeit vor Beschreiten des ordentlichen Rechtsweges ein gerichtliches Mediationsverfahren durchzuführen. Ort der Mediation ist Berlin. Die Verfahrenssprache ist Englisch.
P.5	This JRA is made bilingual in German and English. The English version of this JRA serves only as an informal convenience translation for internal purposes and in the event of any inconsistencies, the German language version shall prevail. The parties agree that exclusively the German version of this JRA will, upon mutual decision of the Parties, be published.	Diese GVR sind in deutscher und englischer Sprache abgeschlossen. Die englische Fassung dieser GVR dient lediglich als informelle Übersetzung für interne Zwecke. Im Fall von Widersprüchen zwischen beiden Fassungen geht die deutsche Fassung vor. Die Parteien sind sich darüber einig, dass ausschließlich die deutsche Version dieser GVR veröffentlicht werden wird, sobald die Parteien dies einvernehmlich entscheiden.

Annex 1 Berechnungsbeispiele für Verteilung von COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG/ Calculation Example Completer Model Additional Remuneration

	<i>Calculation example 1:</i> If a Production with a 4 Mio. Budget has achieved 10 million Completers until the expiry of the first 5 year period, the total Completer Additional Remuneration would be € 19.700. <i>Calculation example 2:</i> If a Production with a 7 Mio. Budget has achieved 20 million Completers until the expiry of the first 5 year period, the total Completer Additional Remuneration would be € 32.833,33 (2/3 Pro-Rata-Zahlung). <i>Calculation example 3:</i> If a Production with a 7 Mio. Budget has achieved 30 million Completers until the expiry of the first 5 year period, and further achieves an additional 5 million Completers until the expiry of the second 5 year period, the Completer Additional Remuneration would be € 66.487,50 (i.e. € 49.250 plus plus € 17.237,50 (50% pro rata of € 34.475))	<i>Berechnungsbeispiel 1:</i> Wenn eine PRODUKTION mit einem Budget von 4 Mio. bis zum Ablauf des ersten Fünfjahreszeitraumes 10 Millionen COMPLETER erreicht hat, beträgt die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG 19.700 €. <i>Berechnungsbeispiel 2:</i> Wenn eine PRODUKTION mit einem Budget von 7 Mio. bis zum Ende des ersten Fünfjahreszeitraums 20 Mio. COMPLETER erreicht hat, beträgt die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG 32.833,33 € (2/3 anteilige Zahlung). <i>Berechnungsbeispiel 3:</i> Wenn eine PRODUKTION mit einem Budget von 7 Mio. bis zum Ablauf des ersten Fünfjahreszeitraumes 30 Millionen COMPLETER erreicht hat und zusätzlich bis zum Ablauf des zweiten Fünfjahreszeitraumes weitere 5 Millionen COMPLETER erreicht hat beträgt die COMPLETER-FOLGEVERGÜTUNG 66.487,50 € (d.h. 49.250 € plus 17.237,50 € (50% anteilige Zahlung von 34.475 €)).
--	--	--

Annex 2 Berechnungsbeispiele für Anrechnung/ Calculation Example Creditable Amount

	<i>Calculation example 1:</i> If the Basic Remuneration under the agreement with the German Producer totals €70,000 and the Beneficiary's Share of the Additional Remuneration for the third five-year period amounts to €10,000, the creditable amount of 10% of the 70,000 Basic Remuneration (= 7,000) will be credited against the Beneficiary's Share of the Additional Remuneration of €10,000, so that the remaining Beneficiary's Share of the Additional Remuneration of €3,000 will be paid to the Beneficiary.	Berechnungsbeispiel 1: Wenn die GRUNDVERGÜTUNG des BERECHTIGTEN nach seinem Vertrag mit dem DEUTSCHEN PRODUZENTEN 70.000 € betrug und der BERECHTIGTEN-ANTEIL der COMPLETEER-FOLGEVERGÜTUNG für den dritten Fünfjahreszeitraum 10.000 € beträgt, wird der anrechenbare Betrag von 10% der 70.000 €-GRUNDVERGÜTUNG (= 7.000 €) mit dem BERECHTIGTEN-ANTEIL der COMPLETEER-FOLGEVERGÜTUNG von 10.000 € verrechnet, so dass der verbleibende BERECHTIGTEN-ANTEIL der COMPLETEER-FOLGEVERGÜTUNG von 3.000 € an den BERECHTIGTEN ausgezahlt wird.
	<i>Calculation example 2:</i> If the Basic Remuneration under the agreement with the German Producer totals €100,000 and the Beneficiary's Share of the Additional Remuneration for the third and forth five-year period each amount to €8,000, a) at the end of the third five-year period, the creditable amount of 10% of the €100,000 Basic Remuneration (= €10,000) will be credited against the Beneficiary's Share of the Additional Remuneration for this period (€8,000), so that no Additional Remuneration is paid, with a remaining amount of €2,000 of the creditable 10% amount (€10,000 - €8,000 = €2,000), which b) at the end of the fourth five-year period, will be credited against the Beneficiary's Share of the Additional Remuneration for that period (€8,000), so that the remaining Additional Remuneration of €6,000 will be paid to the Beneficiary.	Berechnungsbeispiel 2: Wenn die GRUNDVERGÜTUNG des BERECHTIGTEN nach seinem Vertrag mit dem DEUTSCHEN PRODUZENTEN 100.000 € und der BERECHTIGTEN-ANTEIL der COMPLETEER-FOLGEVERGÜTUNG im dritten und vierten Fünfjahreszeitraum jeweils 8.000 € beträgt, wird a) am Ende des dritten Fünfjahreszeitraums der anrechenbare Betrag von 10% der 100.000 €-GRUNDVERGÜTUNG (= 10.000 €) mit dem BERECHTIGTEN-ANTEIL der COMPLETEER-FOLGEVERGÜTUNG dieses Zeitraums (8.000 €) verrechnet, so dass keine COMPLETEER-FOLGEVERGÜTUNG an den BERECHTIGTEN ausgezahlt wird, und von dem anrechenbaren 10%-Betrag 2.000 € verbleiben (10.000 € - 8.000 € = 2.000 €), die b) am Ende des vierten Fünfjahreszeitraum mit dem BERECHTIGTEN-ANTEIL der COMPLETEER-FOLGEVERGÜTUNG dieses Zeitraums (8.000 €) verrechnet werden, so dass der verbleibende der BERECHTIGTEN-ANTEIL der COMPLETEER-FOLGEVERGÜTUNG von 6.000 € an den BERECHTIGTEN ausgezahlt wird.

Für **NETFLIX IO PRODUCTIONS LLC**

Ort, Datum: Los Angeles, 29.06.2026



(authorized signatory)

Für **DEUTSCHER DREHBUCHVERBAND E.V.**

Ort, Datum: *Berlin*, 24.06.2026



(authorized signatory)

Ort, Datum: *München*, 24.06.2026



(authorized signatory)